
The Door patternThe Door pattern

Posted by novak - 2007/03/02 18:31

Buenas caballeros estaba por internet y vi un post de un PUA llamado sparrow que habia postado esta rutina y como creo que es genial la posteo aqui ya que creo que tendriamos que poner patrones de este estilo ya que creo que son muy utiles y poderosos

The Door pattern

Este es uno de los chicos malos de todos los patrones. Cualquiera que haya estudiado SS y PNL y ha tenido contacto con el patron de la puerta ,ha encontrado que puede ser malo y cruel , jugando con los temores y profundas inseguridades de la mujer .

The Door pattern escrito originalmente por el mentalista Alex Domniko:

"Mientras que la mayoría de los patrones son acerca de como tener sexo con una mujer , el patron de las puertas esta dirigido para controlarla después de que ya estas teniendo sexo con ella. Otros patrones que han sido usados en ella tienen anclajes para asociar el sentimiento de placer hacia ti . El patron de las puertas esta creado para crear un anclaje para la perdida de ese placer.

Ya que has tenido sexo con la chica. Es el momento ideal para usar el poder de la puerta, ahi es donde radica su poder de control, es solo despues de que has tenido sexo con la chica y estan acostados en la cama, y este es el tiempo esperado para que utilices este patron. En estos momentos tu eres el hombre de sus sueños y el que satisface todas sus necesidades emocionales. Tu estas bomeando en la cama, tu has pasado un buen momento, y empiezas, "mi amor , que es eso que esta ahi" y tu apuntas hacia la puerta. Y ella va a decir, "bueno , como tu sabes, esa es una puerta ,tonto." Y tu dices, "si , tu sabes ,... que soy una persona muy positiva,.. quiero decir, puedes tu imaginar.. quiero darte a entender, tu no sabes que pueda pasar de un dia otro, y cuando piensas acerca de eso. Quiero decir, que pueda pasar si tu caminas para afuera de la puerta y esa puerta se cierra, se traba, y no importa lo que hagas , tu no puedes abrir la puerta y te das cuenta de que nunca mas seras capaz de mirar de nuevo mis ojos y nunca seras capaz de escuchar mi voz otra vez y nunca seras capaz de sentirme otra vez." Esta bien, aqui es donde ella empieza , "yo no creo que esa puerta se trabe." Y es el momento para calmarla.. "esta bien, cariño ,todo esta bien. Tu nunca debes pensar en esa puerta y nunca tienes que pensar en esa puerta." Y entonces tu vuelves a bromear con ella . tienes algun momento divertido con ella , le regalas otro orgasmo o lo que sea y dices, "sabes ,una cosa terrible ocurrio el otro dia. Un amigo mio choco contra un camion. pienso , fue horrible, y cuando lo llevaron al hospital murio. Puedes creer eso? Es casi como si, algo horrible le fuera a pasar a alguien que conoces y pensaras al respecto.." (apuntas hacia la puerta) "..esto no importa su tu vas hacia esa puerta abierta y tu vas a buscar, posiblemente nunca me encuentres de nuevo.." Entonces ella empieza a alterarse. Tu debes enfocarte mas en la parte de, "no seras capaz de volverme a ver jamas , tu nunca podras oir mi voz de nuevo."

"Tu nunca sentiras.. toda esa diversion que tuvimos juntos, todos esos momentos que pasamos juntos, caminando por la playa ,tomados de la mano a la luz de la luna, nunca seremos capaces de sentir esas cosas de Nuevo si tu vas y abres esa puerta, tu buscaras y nunca encontraras." Para ese entonces ella estara diciendo , "no no odio esa puerta. Ya deja eso de la puerta ahora ,estas tratando de hacerme enojar?" y tu dices, "oh, lo siento cariño , yo solo, estoy diciendo esto porque son las cosas que pasan por mi cabeza ,?" y juegas con ella un poco mas, Acariciala , bromea con ella , pasen un rato agradable, y entonces vuelves a lo de la puerta y dices, "tu sabes, dios,tu sabes como es esto, esto acerca de las tragedis de la vida.. quiero decir, yo solo sigo pensando como.." Para esas Alturas tu puedes ver como ella se siente incomoda. Tu buscas crear ese sentimiento en ella , que la haga sentir que si tu caminas fuera ella se va a sentir mal el resto de su vida. Tu quieres anclar esa reaccion. Si te levantas ella va a decir, "entonces que estas haciendo?" y tu diras, "voy al baño." Entonces te levantas y cierras la puerta de golpe. Esto hara que ella se desquicie. Entonces abre la puerta y dile, "oh, lo siento. Tu sabes, yo solo estaba jugando con la puerta otra vez. Tu sabes, tu realmente no deberias pensar acerca de esta puerta y ahora realmente no quieres pensar en esta puerta en este momento."

Teniendo anclado esa sensación de perdida y dolor a la puerta , tu lo puedes usar como detonador cada vez que lo necesitas. cualquier comportamiento negativo puede ser detenido cuando tu lo desees detener, la primera vez solo necesitas cerrar la puerta de golpe. O solo caminar hacia afuera de la puerta dependiendo del nivel del problema. Después solo tendras que señalar la puerta de alguna manera especial. El ejemplo que pone Alex es el siguiente: si ella esta dicutiendo por telefono contigo, yu sabes donde se encuentra la puerta de la habitacion donde se encuentra ella, solo di " cariño , podiras voltear y hechar un vistazo y mirar lo que se encuetra a tu alrededor.." y ese va a ser el final de la discucion."

Mensaje editado por: novak, el: 2007/03/02 18:32

=====

Re:The Door patternThe Door pattern

Posted by SirLouen - 2007/03/02 19:39

Esta bien nombrar el autor, pero a veces también esta también bien nombrar la fuente (por si acaso el autor y la fuente están relacionados rígidamente).

Gran patrón este, pero extremadamente difícil de usar, aplicar y que funcione. Uno de los famosos patrones prohibidos de RJ.

La naturaleza de los anclajes exige una serie de condicionantes visuales que estamos buscando (en este caso la puerta) que no vamos a tenerlos siempre a disposición.

Asimismo hay que tener una garra y sangre fría excepcional para empezar a anclar justo en el momento en el que es ideal para empezar a hacerlo :)

=====

Re:The Door patternThe Door pattern

Posted by novak - 2007/03/03 18:36

okis la proxima vez pondre la fuente tambien ;)

En cuanto a que es difícil. Si, es cierto pero hay que ponerlos por que somos muchos y estoy seguro de que algunos no lo conocen y se ven capaz de utilizarlos :evil: y puertas...hay en todas las habitaciones :laugh: por eso creo que deberiamos darle vida a los patrones de pnl pues son una herramienta muy poderosa si sabes como usarla

=====

Re:The Door pattern

Posted by SirLouen - 2007/03/04 21:23

La clave esta es que el anclaje con las puertas no es universal. No siempre que vea una puerta va a sentir esto. Sino solo la puerta donde anclaste y donde re-ancles en un futuro.

Ten en cuenta que anclas en relación a un sentimiento y también colabora la habitación que es de donde en teoría "no podrá salir para volver a verte". Es un patrón "prohibido" (según RJ) y por naturaleza complejo ya de por si :)

=====

Re:The Door pattern

Posted by novak - 2007/03/05 00:12

ostras si solo es con la puerta a la que ancles...se reduce mucho la efectividad....quizas si se pudiese modificar para puertas en general o algo asi...por ejemplo una pelea en el coche te bajas con un portazo y se acaba la pelea :laugh: pero bueno no sabia ke solo era esa puerta eso reduce su efectividad pero sigue siendo difícil pero muy bueno

=====

Re:The Door pattern

Posted by joe - 2007/03/05 13:43

Amigo, Novak

Tienes que puro llevar la puerta al hombro cuando salgas con la chica... :P
esto del "PNL" es tan interesante

gracias por el post.. ;)

Re:The Door pattern

Posted by novak - 2007/03/05 16:52

jajajaja pues no te digo ke no por que por lo menos kedaria muy peacocking haber que chica no se fija en uno con una puerta en la espalda.....;)

Re:The Door pattern

Posted by Vendetta - 2007/03/07 19:21

De este patron me hablo Victor M. porque habia tenido una cliente que le habian echo este patron y nos dijo que este patron es uno de los prohibidos y que ademas para usarlo tienes que ser bueno ademas si lo consigues lo uniko que consigues es un esclavo y un alpha no quiere eso.....
Eso es un comportamiento de beta....

Re:The Door pattern

Posted by novak - 2007/03/07 20:13

hombre....evitarme hora y media de pelea por decirle ke mire una puerta...no me parece mal xD si no abusas no lo veo tan malo :evil:

Re:The Door pattern

Posted by SirLouen - 2007/03/07 20:44

Es un ancla, igual que se puede hacer se puede deshacer.

Aun asi, los patrones interesantes son los de Arousal (excitacion). Incluso mas que los de conexion. Del juego indirecto buscamos la aceleración despues de la fase de Calificacion (y asi eliminamos la conexion que es opcional y podemos darnos mas ONS (One Night Stand) de lo normal).

Adelante :)

Re:The Door pattern

Posted by novak - 2007/03/12 17:51

Pues ahora me has hecho picar la curiosidad por que no pones alguns patrones de excitacion??? creo que le puedo sacar mucho jugo a esos patrones :evil: ;)

si alguien sabe alguno que lo ponga que ppuede ser un tema muy muy interesante B)

Re:The Door patternThe Door pattern

Posted by sww - 2007/08/03 12:19

hola novak, cuando dices : Otros patrones que han sido usados en ella tienen anclajes para asociar el sentimiento de placer hacia ti . ¿Podrías darnos unos cuantos patrones de estos?:laugh:

