

---

# Aven Fenix! (Magia – Adivinación)

Posted by Aven Fenix! - 2008/01/28 06:48

---

## Aven Fenix! (Magia – Adivinación)

¡Hola! ¡Saludos a todos!

Pues aquí de nuevo, luego de mi presentación oficial y de contar mi experiencia y juego interno... Quiero compartir con ustedes una rutina de invención mía, que es casi inseparable en mi juego, puede hacerse en distintas fases, yo la hago en fase de romance...

Debo mencionar que el truco en si es muy, muy sencillo, realmente no es lo que importa, si pueden leer "Magia de cerca" se los recomiendo mucho... Los trucos de magia no son impresionantes por si solos, lo es la forma en que el mago presenta el truco, los argumentos que propone, los retos y lo que logra provocar en el público, misterio, suspenso, incredulidad, y en mi caso particular, la uso para "excitar-enamorar" a mi objetivo, incluso me sirvo mucho de PNL, y hago lo más importante, crear emociones y sensaciones, lo más intensas que la situación me lo permita...

¡Mucha atención!, esta rutina puede ser un simple truco de magia, o llegar a que la chica lo vea como algo sobrenatural e inexplicable... He recibido comentarios de ellas como "¡Me estás excitando...!", "¿Cómo lo hiciste? (incluso me lo siguen repitiendo en citas posteriores o por mensajes del móvil", "¡Estoy impresionada!, ¿cómo haces eso?"...

Quiero insistir, en esto como en casi todo lo relacionado al sargeo, importa más la forma en que lo hacemos, que lo que hacemos en sí... Debemos tener mucha confianza en el truco y apostar a hacerlo de la mejor forma, lo peor que puede pasar es que el Objetivo ya conozca el truco y te lo eche a perder, pero incluso ya habrás hecho lo más importante...

### Explicación del Truco:

El truco se hace con una baraja inglesa (CORAZONES, diamantes, picas y espadas), formaremos dos grupos de cartas con forma de "+" cada grupo, habiendo diez cartas en la mesa... Debemos tener cuidado de poner al centro de uno de los grupos una carta con figuras de corazones, para este ejemplo será el "As de corazones", ésta será nuestra carta, la apuntaremos (sin que el objetivo vea) en un papel pequeño y lo pondremos doblado sobre la palma de su mano, cerrando su puño después y pidiéndole que se concentre en él...

Pediremos al objetivo que señale uno de los dos grupos de cartas, no importa cuál señale, nosotros quitaremos un grupo de cartas dejando sobre la mesa aquel donde está el As de corazones, luego pediremos que señale "vertical" u "horizontal", una vez más, no importa lo que el objetivo elija, nosotros quitaremos dos cartas y quedarán 3 sobre la mesa, la del medio será el As de corazones, ahora le pediremos que señale una, iremos eliminando hasta que el objetivo deje por último el As de corazones, o en el mejor de los casos, hasta que lo elija... Cuando esto suceda, tomaremos el As de corazones y le pediremos que nos lea en voz alta lo que está escrito en el papel (As de corazones)... El objetivo pensará que él fue quien escogió la carta, si logramos distraer al objetivo lo suficiente, el efecto del truco será mucho mayor, distraerlo, será la parte divertida...

### Forma de hacer el truco a nuestro objetivo (TB):

He dicho al principio del Post que la rutina la hago en fase de Romance, si la intentamos antes de haber cierta confianza entre nosotros y el objetivo lo más probable es que ella no permita hacer el truco y no se permita a ella emocionarse... Sólo es necesaria la baraja inglesa, un bolígrafo, un trozo de papel, dedos suaves (jajaja), y alguna superficie donde poner las cartas...

Aven Fenix!: ¿Crees en la telepatía?...

TB: Si / No / Más o menos...

Aven Fenix!: ¿Qué pasa si te digo... (pausa, expresión de misterio) que puedes hacer algo similar, incluso un poco más difícil?...

TB: (incrédula) No sé / No creo / ¿Cómo? / ¿Qué?...

Aven Fenix!: Tienes que poner muchísima atención, eh! Sino no funciona, además, tienes que concentrarte muchísimo también, lograrás algo increíble... La que hará magia en este momento serás tú, cuando lo hayas hecho me explicarás cómo...

TB: (incrédula aún) Ok / Está bien / Haber...

Acomodamos las cartas como ya hemos mencionado, escribimos en un papel pequeño la carta del centro (As de corazones), lo doblamos y...

Aven Fenix!: Dame tu mano... (ella nos da la mano)...

\* Aven Fenix!: ¡No, la mano limpia! / ¿Te sudan siempre las manos? (Nega, aunque no es necesario)...

Ponemos el papel en su palma y lo cerramos...

Aven Fenix!: ¿Alguna vez te has enamorado?, ¿Y qué sentías?, cosquillas, mariposas...

TB: Mariposas dando vueltas / Luces y ruidos en mi cuerpo / Música en mi pansita...

Aven Fenix!: Ok, cierra tus ojos, es importante que no los abras, escuches mis palabras y sólo pienses en ellas...

Tomamos su mano con las nuestras de forma cálida y esperamos a que ellas cierren sus ojos...

Aven Fenix!: ¿Estás lista?

Ellas normalmente se ponen nerviosas y abren los ojos a media rutina, o te dicen que en realidad no pueden pensar ni concentrarse, esos son buenos síntomas, no están para nada en un modo lógico, y pongámonos en su lugar: Alguien nos dice que haremos magia y debemos concentrarnos, prepara un juego de cartas en una mesa, nos hace recordar lo que sentimos estando enamorados y nos pide cerrar los ojos y escuchar sus palabras atentamente, no tenemos idea que pasa...

Aven Fenix!: Bien, ahora con tus ojos cerrados, quiero que imagines algo escrito en este papel (haremos muchas pausas mientras hablamos, permitiendo que ella imagine lo que vamos pidiendo), quiero que imagines como si la tinta saliera del papel, entrara por tu piel y ahora estuviera en tus venas (acariciamos su mano sin permitir que la abra)... La tinta empieza a transformarse en esas maripositas, son de muchos colores y brillan, están felices y además tienen mucha energía (pausa... acariciamos muy, muy delicadamente su mano), ¿las sientes?...

TB: No / No sé / Si / No puedo concentrarme...

Aven Fenix!: Lo harás bien, lo sé (cualificación, estamos diciéndole que pensamos que ella es capaz de hacerlo)... Las maripositas ahora se preparan para viajar por tu mano, tu brazo, tu "conejito (arriba del codo)" (iremos acariciando muy, muy, muy lenta y delicadamente su piel, preferiblemente si usan blusa sin mangas o de manga corta)... Son de colores brillantes y son traviesas, imagínalas dentro de tu piel... Llegan hasta tus hombros y se detienen un momento... Se preparan para ir a tu cuello y a tu cabecita... ¿Las sientes, dónde?

TB: No / Si / Más o menos / Un Poco / No puedo / En el cuello / Aquí...

Aven Fenix!: ¡Ay que insensible, concéntrate o no funcionará! / Exacto, allí están / Jaja, aún están en los hombros, ¡No te adelantes! / Ok, ¡vamos bien!...

Aven Fenix!: Ahora quiero que imagines que empiezan a ir por tu cuello y se detienen un momento detrás de tus orejitas ("orejitas", estamos siendo tiernos, también es importante usar palabras que ellas usan con frecuencia cuando algo les gusta, "rico", "bonito", "cosquillas", si sabemos que les gusta el color azul entonces diremos que las maripositas (luces / música) son azules, etc...)

Dejaremos de tocar sus hombros y lentamente tocaremos detrás de sus orejas, es así porque ellas imaginan maripositas en esa parte...

Aven Fenix!: Te hacen cosquillas...

Acariciamos sus orejas muy delicadamente, apenas rozando sus bellitos de la piel con las yemas de nuestros dedos, acariciamos su cuello, detrás de sus orejitas, llegando casi a tocar su nuca (esto les gusta mucho a la mayoría de las chicas, es romántico y tierno, cálido y sienten cosquillas, incluso a mí me gusta que me hagan lo mismo...

Aven Fenix!: Siguen dentro de ti, empiezan a bajar, llegan unas a tu corazoncito, otras a tu pancita...

\* Aven Fenix!: (Dependiendo de nuestro calibraje y de que sintamos que hay la suficiente confianza) Las maripositas de tu pancita empiezan a bajar un poco más, un poco más, jugando, haciendo travesuras y haciéndote cosquillas, muchas, ¡muchas!...

Si había la suficiente confianza y hemos hecho bien la rutina hasta el momento, a este punto ella sonreirá, nos dirá "¡ya, ya, ya!", notaremos que levanta un poco sus hombros y/o aprieta las piernas, etc...

Aven Fenix!: Es ahora cuando las maripositas traviesas van todas a tu cabecita, se desvanecen dejando allí un mensaje... ¡Listo! El mensaje es lo que está escrito en el papel que tienes en tu mano... Abre los ojos y dime... ¿Cuál es? Aprendí primero el truco, lo intenté así tal cual, frío y seco, funcionó más o menos, las siguientes veces que lo hice fue mejorando, fui metiendo palabras nuevas, haciendo que ellas imaginaran cosas, que sintieran cosas... Las veces que lo intenté sin haber el suficiente Confort me dijeron "me das miedo", "¿para qué quieres que cierre los ojos?", o yo mismo las sentía desconfiadas...

Ellas abren los ojos, sonríen y siguen nerviosas, después cuando abren la mano verás que sudaba más de lo normal...

Algunas veces se sienten decepcionadas por no saber lo que está escrito en el papel, otras veces ni se preocupan, sólo se ríen, otras veces intentan adivinar y dicen: "Mi nombre", "Me gustas", "Amor", "Te quiero", "Corazón", "Mariposas"... Realmente ellas no saben lo que dice el papel, cuando tratan de adivinar es lo mejor, porque están diciéndonos inconscientemente todo lo que sintieron...

Incluso algunas veces me he animado a escribir algo más en el papel como "Me gustas", "¡Tu sonrisa es hermosa!", "¡Te quiero!", sólo dos veces ha coincidido que lo escribo y ellas lo adivinan, es increíble cuando pasa esto, y si no lo adivinan de todas formas es divertido... Esta rutina la hago, sin exagerar, en casi todos mis sarges...

TB: No, no sé que dice, perdón... / Mi nombre / Me gustas / Jajaja, no sé...

Aven Fenix!: Mmmm... Yo creo que si lo sabes... haremos algo... señala uno de los dos grupos de cartas...

Seguimos con el truco que expliqué antes hasta que quede al último o ella elija el As de corazones...

Aven Fenix!: ¿Segura que no sabías lo que está escrito en el papel?... (Le acerco el As de corazones) Yo creo que si lo sabías, léelo en voz alta... (Ella lo abre nerviosa y sonriendo, lo lee, sonríe)...

TB: As de corazones... (Sorprendida)... ¿Cómo lo hiciste?...

Aven Fenix!: ¿Yo?... La que adivinó lo que estaba escrito en el papel fuiste tú, yo sólo fui testigo, eres buena maga (la miramos como analizándola), ahora podrás ser mi asistente (podemos pellizcar una de sus mejillas, darle un golpecito, despeinar el cabello, tomar su cabeza con nuestras manos y moverla quedito, gente violenta no lo intente, este gesto tiene que ser sutil y delicado, lejos de ser violento, expresa cariño)... Tengo una duda... ¿Cómo lo hiciste?

TB: No lo sé, yo sólo señalé / No tengo idea / Se me ocurrió / No, ya dime ¿Cómo lo hiciste?

Aven Fenix!: Eres increíble, nunca pensé que supieras hacer magia... Ahora tendré que tener cuidado contigo, no sea que sepas lo que pienso...

\* Aven Fenix!: (Nuestro calibraje nos dirá si podemos decir esto) Para nada y por nada debes saber que deseo besarte,

¡intensa y apasionadamente!, morder tus labios y ¡Arrancárrrtelos! Yo nunca te lo diría, ni estando loco te diría que te comería a besos sin dejar una sola migaja de ti... Ni matándome y corándome en cachitos dejaría que supieras que me fascinas y me vuelves loco... No... nunca lo sabrás...

TB: Jajaja ¡tonto! / No te preocupes, nunca leeré tu mente / ¡Qué lindo! / (Vergüenza y nerviosismo)...

Obviamente se lo estamos diciendo... Esta parte la aprendí de la película "La vida es bella" cuando el protagonista le declara su deseo a la profesora...

Importante: Demostrar mucho interés antes de tiempo o sencillamente "MUCHO, DEMASIADO interés" puede perjudicar nuestro juego...

Podemos agregarle o quitarle a esta rutina, algo así como hacerla clasificación A, B ó C, incluso podemos hacerlo con chicas con las que llevemos ya tiempo...

Nunca, nunca, nunca debemos revelar nuestros trucos de magia, por más que insistan, nunca debemos decirles cómo hicimos un truco de magia... Insisto, NUNCA, ellas apreciarán más el misterio, lo valorarán y les parecerá más mágico si no lo entienden... Algunas veces incluso les digo:

Aven Fenix!: Ok, te diré... .. Mañana...

Aven Fenix!: No, no lo sabrás, a menos que leas mi mente...

Aven Fenix!: Un buen mago nunca revela sus secretos, y yo no soy un buen mago, con mayor razón debo respetar las reglas de los buenos magos...

Aven Fenix!: Ok, pero vamos a negociarlo, te daré todo el día / semana / mes para que pienses en una buena propuesta, si me convences, te enseñaré el truco...

Aven Fenix!: ¿Cuál truco?, lo hiciste tú, es más... ¡Hasta yo me sorprendí!

Aven Fenix!: Si te dijera tendría que matarte después, y aún eres muy joven... No no no...

Si nos fijamos bien, nos daremos cuenta que nunca le respondo un egoísta y envidioso "No", siempre trataré de darle la vuelta. Varios ejemplos similares de NO responder a sus preguntas podemos encontrarlos en el libro "La Ciencia de la Seducción – Oscar Garrido", dicen que es una copia del libro "Dobla tus Citas – DeAngelo", al menos eso recuerdo, pero la verdad no me preocupo por eso...

Amigos... Estoy escribiendo un libro. No, no es de seducción... Es una novela, una crítica a nuestra sociedad actual al estilo de Hermann Hesse... Espero un día lo compren, pero no lo digo por eso... Lo digo porque trato de ser breve, me parece que he sido incapaz en mi intento... Por otro lado, escribo lo que considero necesario para expresar y compartir mis experiencias e ideas, eso me hace feliz y espero ayudarles un poco...

PD: Les dejo mi mail (aven\_fenix@hotmail.com), tanto en los foros como por el msn podemos apoyarnos y compartir material o ideas, incluso para compañeros de México, podemos ponernos de acuerdo y salir a sargear... He combinado varios abordajes e inventado algunos nuevos, son suyos y se los enseño con gusto si quieren utilizarlos. Pronto postearé mi abordaje-rutina "La Baraja Detectora de Mujeres Mentirosas", otro de magia... Muy bueno por cierto, excelente para tirar negas y cualificar... Y sobre todo, divertirnos...

Felices Sargeos...

[http://www.seducccionreal.com/components/com\\_fireboard/uploaded/images/avatar\\_2-54809063cbd64560bf45f025c4ab481d.gif](http://www.seducccionreal.com/components/com_fireboard/uploaded/images/avatar_2-54809063cbd64560bf45f025c4ab481d.gif)

---

## Re:Aven Fenix! (Magia – Adivinación)

Posted by SirLouen - 2008/01/29 18:51

Buena tecnica. Me recuerda un truco parecido que por eliminacion se puede seleccionar cualquier carta mentalmente, y luego extraerla del bolsillo como si fuera por arte de magia.

Mismo principio. La primera vez que me lo hicieron me quede impactado :D (es otro efecto con la misma base)

Lo del desarrollo de la conversacion me recuerda al mas puro estilo ManiacHigh ;)

---