
Utilidad y ventaja de crear tus propias rutinas

Posted by SirLouen - 2007/01/17 20:51

Despues de leer un post que puso uno de nuestros compañeros algo confuso, creo que deberia realizar una reseña en lo que realmente pretendia expresar o al menos intentaba.

Es bien sabido, que las rutinas por defecto, utilizadas por la comunidad tienen un gran impacto y funcionan de una forma bastante eficiente. Algunas como la Jaleous Girlfriend Opener de Style han sido mil veces Field Tested por cada uno de los integrantes y nos han ofrecido una grata satisfaccion.

Pero queremos ir mas alla, no solo buscamos resultados positivos sino, oportunidades positivas. He visto personalmente como al fallar una rutina se ha hecho stack de otra sin sentido y sin relacion entre ellas, asi mismo como ejects innecesarios. Y todo por un problema... no conocer el nucleo (Core) de las rutinas de quienes las crearon.

Estuve viendo en el Annihilation Method de Style, como este explicaba el nucleo de la "Jaleous Girlfriend opener" y como los puntos clave de esta rutina podian direccionarse de tal forma que podriamos sacar provecho a posteriori. Igualmente, en los audios de Swinggcat, este explica los puntos clave de su rutina "Eighties Dogs Opener".

Por ello, en caso de omision, claramente es muy ventajoso generar una rutina a partir de nuestra experiencia, de alguna pelicula, libro o revista que hayamos visto, leído o simplemente oido de por ejemplo algun Natural de nuestro entorno. Yo personalmente a raiz de leer cientos de openers distintos, he llegado a seleccionar muy pocos que se adaptan a mi estilo de una forma extraordinaria... pero muchas veces creo que es mas sencillo crear materia propia que andar leyendo miles y miles de openers hasta que demos con ellos.

¿Que ventajas trae hacer rutinas propias?

a) Adaptabilidad: Por ejemplo, en un opener realmente que buscamos conseguir? Algunos pensarán... romper el hielo y abrir la conversacion... Error muy grave. En el opener buscamos localizar Disqualifiers que utilizaremos durante A2 y serán clave en pre-A3. Asi mismo podemos potenciar los Negs con esto y conseguir el efecto de Prizability deseado.

Un ejemplo, yo personalmente nunca llegue a cuajar bien la rutina de la plancha o la novia celosa precisamente porque no era capaz de adaptar esos puntos clave a mi personalidad. En cambio el David Bowie de Tyler Durden si ha cogido mayor aceptacion por mi mismo.

b) Personalidad: Esto sobre todo da lugar a la congruencia... aunque esta parte es menos importante que la anterior porque a base de repetir algo se puede llegar a internalizar verdaderamente. Pero es un esfuerzo que hay que medir si realmente merece la pena realizar. Es curioso ver a la gente como se le olvida una rutina en medio del Pick-Up, o simplemente como escupen las palabras como programas de Speech... razon de mas para que no sea personal. Otra de las desventajas de utilizar rutinas.

c) Unicidad: Quizá la menos importante actualmente, a mi personalmente no se me dio el caso de que me dijeren, "oye, esto ya me lo han dicho antes". Pero obviamente, el ser unico es otra ventaja que proporciona el uso de rutinas propias.

Definitivamente, Mystery recomienda el uso de rutinas de DHV de propia cosecha, el famoso "fake until you make it" viene a significar esto. Swinggcat igualmente explica razones por las cuales no se deben usar rutinas sobretudo en relacion a la personalidad. Por otro lado ThunderCat en el AoA da formulas de creacion de openers propios por ejemplo, simbolizando esta misma materia. Hasta en el Annihilation Method, Style ayuda a Indiana a diseñar un opener surgido in-situ!

En definitiva: ¿Debo realmente empezar a prepararme mis propias rutinas?

Esta pregunta va en relacion al tiempo que deseemos emplear en el PU. Si tenemos tiempo para practicar muy a menudo y Field Test nuestras rutinas, definitivamente si, de hecho los grandes PUA tienen que hacer esto para finalmente marcarse como tales... En cambio si salimos a sargear esporadicamente, usar rutinas propias es perder el tiempo, porque practicamente podriamos gastar una noche entera sin closes en solo comprobar si solo opener si realmente funciona, o una rutina de DHV, o cualquier rutina con cualquier proposito que tengamos en mente.

=====

Re:Utilidad y ventaja de crear tus propias rutinas

Posted by Caviar - 2007/11/10 16:33

Sir Louen, te cuento que a mi siempre me intereso el tema de crear propias rutinas, y las pocas q cree son variantes de jalous girlfriend y cosas asi, pero no se me ocurre como crear una buena y propia rutina y meterle DHV adentro, estaria

bueno crear, o si ya existe q alguien lo pase un parametro para ahcer rutinas con DHVS.

=====

Re:Utilidad y ventaja de crear tus propias rutinas

Posted by SirLouen - 2007/11/10 18:21

En el Venusian Arts (El Secreto) te explica como hacerlo ademas de las bases para el hecho de contar Historias. En el Art of Approaching de Thundercat explica como crear openers, y en el Annihilation Method explica los bullets points (puntos claves) que hay que tener en cuenta a la hora de hacer rutinas

=====

Re:Utilidad y ventaja de crear tus propias rutinas

Posted by Caviar - 2007/11/10 22:29

pero donde consigo esos libros??? soy de argentina.

=====

Re:Utilidad y ventaja de crear tus propias rutinas

Posted by SirLouen - 2007/11/12 01:20

<http://www.artofapproaching.com>

El venusian Arts es igual a El Secreto de Mystery. Puedes pedirlo en muchas librerias o sino en www.mysterymethod.com podrias comprarlo

El Annihilation Method me temo que vas a tener que buscarlo en redes de intercambio porque solo hicieron 1 promocion y fue vendido a 375 personas solo por 4000 dolares americanos :)

=====

Re:Utilidad y ventaja de crear tus propias rutinas

Posted by DELUGO - 2009/03/13 14:14

JAJAJJA. MUY BUENO.

Yo empee a imitar a la perfección a style. Lo mismito que hacia él. La primera vez ya logré un kiss close, y me quedé alucinado.

Luego me pase al directo, y perdí bastante el ritmo que tenía antes.

Ahora llevo un mes con indirecti MM/STYLE, pero con material solo mío.

He mejorado incluso algunos juegos del sistema de STYLE.

¿Cómo lo hice? Descubrí el supuesto nucleo.

Ejemplo: cómo crear el mejor abridor:

-Tiene que ser casual (algo natural)

-Requiere participación de ella (opinion femenina, que se implique)

-Debe ser situacional (es decir mejor, centrarlo en el ambiente que estais /no le hables de la discoteca de tu pueblo, cuando puedes contarle algo del club donde estais).

-Importante personalizarla (siempre quedará más real si es algo que te ocurrió, o le ocurrió a alguien de tu circulo cercano, has de dar credibilidad).

Por cierto ahora estoy en una fase en que dudo mucho entre acabar con el juego de : CAMBIO DE FASE

EVOLUCIONADO DE STYLE, o con el simple metodo de JUEGO DE LECTURA + AUTOCALIFICACIÓN Y KISS CLOSE.

(Creo que me decantaré por el de mystery, es más rápido).

Con el de style obtuve besos, pero uff, es mucho más largo (oler, pelo, mordiscos, besos...)

=====